5e

Utiliser des outils de recherche dans un livre

Christine JACQUES, professeur documentaliste au collège Brossolette, Brionne

Contexte : dans le cadre d'un parcours diversifié (niveau 5e), travail d'équipe pédagogique sur la Renaissance (professeurs d'histoire, français, technologie, documentaliste). Cette séance est la première d'une séquence de deux séances.

♦ Objectifs

Documentaires : utiliser les clés du livre de façon pertinente.
Disciplinaires : Réinvestir et approfondir les notions abordées en français sur le statut du livre au Moyen-Âge.

♦ Pré-requis

Travail préalable sur le vocabulaire, dans les disciplines concernées, et lié aux recherches à effectuer.

♦ Notions développées

Table des matières, index, lexique.

♦ Modalités de la séance

Lieu : CDI.
Nombre d'élèves : demi-classe.
Intervenant(s) : professeur documentaliste.
(Le professeur de français travaille sur la calligraphie, en atelier avec l'autre demi-groupe, dans une autre salle).
Temps de préparation : 1 heure environ.
Temps de concertation : 20 mn pour la séquence, mais concertation plus large autour du projet.
Support horaire : 1 h sur l'horaire de français en ½ groupe et 1 h élève (environ) pour le travail à finir sur temps d'étude.

♦ Produit à réaliser par l'élève

Réponses au questionnaire

♦ Évaluation prévue

Immédiate : correction du questionnaire ; capacité de réflexion concernant la recherche d'informations par l'utilisation des clés du livre.
Différée : réinvestissement de l'utilisation des clés du livre dans un autre travail de recherche.

♦ Outils pédagogiques

BRISSON, Dominique. *Gutemberg et l'invention de l'écriture*. Paris : Éd. du Sorbier, 1998.
BROOKFIELD, Karen. *L'écriture et le livre*. Paris : Éd. Gallimard, 1993.
CASTA, Michel, DOUBLET, Frédéric, coordin. *Histoire Géographie 5e*. Paris : Éd. Magnard, 1997.
Documents en triple exemplaires (un exemplaire de chaque document appartient au CDI, les autres ont été empruntés dans d'autres CDI et à la bibliothèque municipale).

♦ Supports pédagogiques

Questionnaire : *le livre au Moyen-Âge*.
Fiche récapitulative : *le livre documentaire mode d'emploi*.

Déroulement de la séance

Présentation de l'objectif de la séance (et notamment, rappel de la façon dont la séquence s'inscrit dans le travail mené en parcours diversifié).
Distribution et lecture du questionnaire ; l'attention des élèves est plus particulièrement attirée sur la partie droite intitulée « parcours de recherche » (les élèves indiquent quels outils - lexique, index - ils ont utilisé pour trouver la réponse et dans quel livre).
En groupe de 4, les élèves répondent au questionnaire, avec pour seule directive de répondre au trois premières questions, en utilisant les documents mis à disposition.
Mise en commun : étude des « parcours de recherche », définitions et modalités d'utilisation des clés du livre.
Distribution et lecture de la fiche récapitulative intitulée *le livre documentaire mode d'emploi*.
Travail à faire pour la séance suivante : répondre aux 3 dernières questions en indiquant précisément le parcours de recherche.

Commentaires du professeur documentaliste

Les élèves savent généralement définir, en classe de cinquième, une table des matières ou un index. Bien qu'il s'agisse d'élèves de niveau convenable, on s'aperçoit, au cours de la mise en commun, qu'ils éprouvent des difficultés à utiliser verbalement correctement ces termes. Ces concepts seront acquis progressivement au cours de leur scolarité.

Les élèves, avec le professeur documentaliste, remarquent que parfois un mot clé figure dans le lexique et pas dans la table des matières ou l'inverse. Le professeur documentaliste indique qu'il faut utiliser tous les outils lors d'un travail de recherche.

Cette démarche déductive permet de faire découvrir la spécificité des outils.

La mise en commun est l'occasion d'une brève discussion sur les avantages et inconvénients du travail de groupe.

On a considéré, sur la fiche récapitulative *le livre documentaire mode d'emploi*, glossaire et lexique comme synonymes.

CDI

Le livre au Moyen-Âge

Nom :
Classe :

Questionnaire

Parcours de recherche

1. Avec Gutenberg, qu'est-ce qui a changé dans la fabrication du livre ?

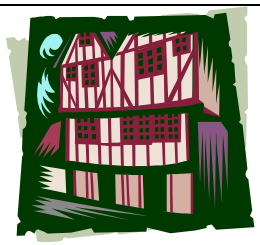
2. Quels genres de livres trouve-t-on à l'époque de Gutenberg ?

3. Qu'est-ce qu'un livre d'heures ?

4. En quoi consiste le travail du miniaturiste ?

5. Qu'est-ce qu'une lettrine ?

6. Qu'est-ce que la gomme arabique ?



CDI

Le livre documentaire mode d'emploi

Nom :
Classe :

Le **table des matières** indique les sujets abordés dans le livre, ainsi que l'organisation de ce livre, sous forme de **plan**. Souvent, elle mentionne la page où commence chaque chapitre.

L'**index** est la liste alphabétique des termes utilisés et des noms cités dans le livre. **Les numéros**, qui suivent chaque mot, **permettent de retrouver les pages qui nous intéressent** dans le livre.

Le **lexique** (ou glossaire) est une liste alphabétique des mots difficiles ou techniques, employés dans le livre ; pour chacun de ces mots, on trouvera une définition.
C'est un **mini dictionnaire !**